Le monde à travers les yeux de FRENCH LINES

Comment montrer une époque révolue ?

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, cette exposition propose un tour du monde à travers les collections de French Lines & Compagnies.

Construit à partir de lignes régulières et d'escales empruntées par différentes compagnies maritimes françaises, cet itinéraire est imaginaire : il rassemble des lieux, des navires et des photographies issus de périodes diverses.

Pendant plus d'un siècle, les paquebots et les cargos ont relié les continents, transportant des passagers, des marchandises et du courrier. Leurs routes témoignent de l'intensification des échanges et du développement des communications à l'échelle mondiale. Elles s'inscrivent aussi dans un contexte marqué par les empires coloniaux, les rapports de domination et les profondes inégalités entre les territoires.

Certaines photographies et affiches présentées ici ne constituent pas un reflet neutre du passé. Produites pour documenter une activité, conserver le souvenir d'un voyage ou promouvoir l'image des compagnies, elles donnent à voir un monde depuis un point de vue particulier. Elles montrent des paquebots, des ports, des villes et des paysages, mais aussi la manière dont ces espaces étaient alors observés et représentés à travers un prisme colonial.

Derrière les navires apparaissent également les femmes et les hommes qui les faisaient vivre : officiers, marins, personnels de service, ouvriers, dockers ou soutiers. Tous ne voyageaient pas dans les mêmes conditions et certains sont longtemps restés à l'arrière-plan des images et des récits.

Cette exposition souhaite aussi leur redonner une place. Il ne s'agit donc pas de célébrer avec nostalgie un âge disparu, mais d'examiner les traces qu'il nous a laissées.

À travers ces photographies, le voyage devient une invitation à observer, à comprendre et à interroger les regards portés sur le monde.